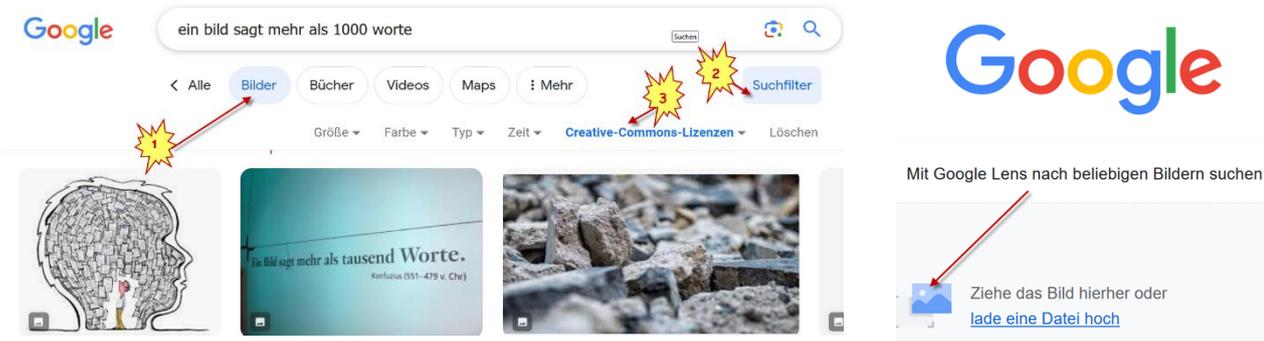


Die folgenden Tipps können die Arbeit mit dem Lehrbuch anreichern, lassen sich aber auch in der Lektürephase z.T. nutzen.

ARBEIT MIT BILDERN

Bildmaterialien für Einstiege, zum Abschluss, zur Ergänzung lateinischer Texte, Auflockerung von Grammatik und in Klassenarbeiten.

- Bildersuche über die Suchmaschine Google; englische Suchbegriffe mit größerer Reichweite
- Rechtefragen beachten: Creative Commons Lizenzen oder freie Bilder (<https://pixabay.com/de>)



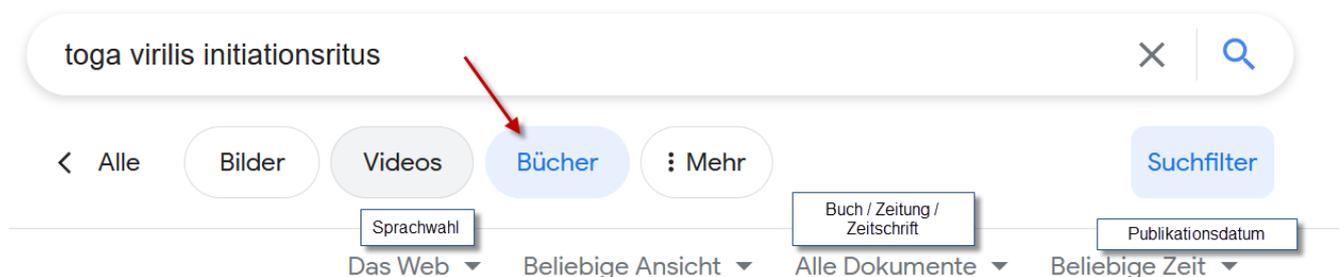
- Bilder für Meme nutzen; Bspl. BRUTUS

Fertige Bilder von Storyboard that <https://sbt.blob.core.windows.net/storyboards/317be8cf18338/punic-wars.png>

- Rückwärtige Bildersuche (s. o.)

ARBEIT MIT ERGÄNZUNGSTEXTEN

- Google Book Search



ARBEIT MIT FILMEN

Hier nenne ich nur ein paar Schlaglichter, da ich separate Module zu Film anbiete:

- YouTube und Vimeo als Fundorte – Durchforsten lohnt sich!
→ https://praxistipps.chip.de/youtube-vs-vimeo-das-sind-die-unterschiede_18335
- Trickfilme vom Laienprodukt zu Profifilmen (Bsp.):
<https://www.youtube.com/watch?v=dkTXVFRBUpc&t=31s>
https://www.youtube.com/channel/UCTtKmPD0_Qo9Uy932ZGKFhA
Plattform zu Trickfilmen mit antikem Sujet 1900-heute: <https://animatedantiquity.com/>
- Trailer oder Screenshots alter Filme
<https://www.youtube.com/watch?v=poJx2iJoiaQ> ; <https://www.youtube.com/watch?v=4VxKGRLgcGg>

- Grammatikfilme von KollegInnen, SchülerInnen oder Lehrbuchfirmen: Petra BATEN, Lateinlehrer F., Magister ULF oder *Duden Learn Attack*
- Vasenfilme der University of Reading: <https://www.panoply.org.uk/all-animations>
- Zufallsfund unter den Videoclips des ZDF: <https://www.zdf.de/kultur/kunst/geheimnis-bilder-schulrelief-100.html>
- Eigenproduktionen
Per Handy/Tablet z.B. mit *FlipaClip*: <https://www.br.de/sogehmedien/selber-machen/video-tutorial/index.html>; <https://www.youtube.com/watch?v=xftE0iXvSTg>

AUDITIVE ARBEIT

- AU 2013, Heft 2
- Podcasts <https://www.podcast.de/podcasts/antike>
Für die Unterstufe: <https://www.geo.de/geolino/14535-thma-roemer>; für die Oberstufe: https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/wer_beim_laufen_zu_frueh_startete_wurde_gepeitscht?nav_id=3705&language=en
- freie Suche mit Begriff + Audio
- ungewöhnlicher Musikeinsatz: Popmusik als Merkbrücke oder als Gesprächsanlass über Text (z.B. Annett Louisan: *Eve*)

HAPTISCHE Impulse

- Figuren, Abreißkalender, Pop-Up-Bücher, Repliken, echte Überreste, Gegenstände aus dem modernen Alltag mit Antikebezug, z.B. Werbung, Spiele etc. etc.
Zu den Spielen: <https://www.friedrich-verlag.de/friedrich-plus/sekundarstufe/latein-altgriechisch/didaktik/lernspiele-fuer-latein-mit-odysseus-vokabeln-und-uebersetzen-ueben/>

GUSTATORISCH & OLFAKTORISCHE IMPULSE

- Römisches Kochen // Römische Parfüme selbst herstellen: <https://www.scienceinschool.org/de/article/2012/caesar-de/> ; <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2023/06/wie-roch-das-parfuem-der-alten-roemer>
- Museumsangebote: https://apx.lvr.de/de/ihr_besuch/schulen/schulen.html

PERFORMATIVE ARBEIT

- Standbilder, Lektion als Theaterstück oder komplette Theaterstücke: <https://www.kms-bildung.de/2020/06/21/das-standbild-am-beispiel-des-lateinunterrichts/>
<https://prolatein.de/theater.html>
<https://www.madog-verlag.de/weitere-produkte/lateinische-theaterst%C3%BCcke/>
<https://katharineum.de/altsprachliches-theater-am-katharineum/>

DENIQUE: Die Logomaschine für eine Lateinklasse, ein Thema, eine Lateinfachschaft etc. pp.
<https://www.adobe.com/de/express/create/logo>