

Antike im Film: *Fellini Satyricon* – Hippiekultur trifft Antike

Film

- *FELLINI Satyricon*, Italienisch/Deutsch/Französisch/Spanisch, 2003 MGM, 1 DVD, 124'
- *FELLINI Satyricon*, The Criterion Collection, Italienisch mit Untertiteln, 2015, 2 DVDs mit Zusatzmaterial von Klassischen Philologen, Filmwissenschaftlern, der Setfotografin, Film 130'
- Der gleichnamige Konkurrenzfilm von Gian Luigi POLIDORO, Italien 1968, findet sich nur bei YouTube in Italienisch mit Untertiteln in einer mäßigen Darstellungsqualität, 108'; seine künstlerische Qualität hält in keiner Weise einem Vergleich mit Fellini stand, er nähert sich phasenweise den Erotikfilmen jener Zeit an.

Sekundärliteratur

Fellini

- Hava ALDOUBY, Federico FELLINI. *Painting in Film. Painting on Film*, Toronto 2013.
- Richard ARMSTRONG, *Eating Eumolpus. FELLINI Satyricon and Dreaming Tradition*, in: Jan PARKER / Timothy MATTHEWS (eds.), *Tradition, Translation, Trauma. The Classic and the Modern*, Oxford 2011, 109-127.
- Matthias BRÜTSCH / Therese FUHRER, *Annäherung an eine fremde Welt: FELLINI-Satyricon im Spannungsfeld von klassischem Antikenfilm und literarischer Vorlage*, in: Ulrich EIGLER, *Bewegte Antike: Antike Themen im modernen Film*, Stuttgart 2002, S. 37-52.
- Ulrich EIGLER, *Zwei Wege in die Antike? FELLINI Satyricon und Ein Kampf um Rom*, in: Rolf KUSSL (Hg.), *Alte Texte – Neue Wege*, München 2004, S. 73-101.
- **Federico FELLINI, *Satyricon*. Drehbuch von Federico FELLINI in Zusammenarbeit mit Bernardino ZAPPONI, ins Deutsche übertragen von Dieter SCHWARZ, Zürich 1983.**
- Tullio KEZICH, *Federico FELLINI*, Zürich 2005.

- Marcia LANDY, *Italian Film*, Cambridge 2000.
- Joanna PAUL, *Fellini-Satyricon*. Petronius and Film, in: Jonathan R.W. PRAG / Ian D. REPATH (eds.), *Petronius. A Handbook*, Malden, MA/London 2013, 198-217.
- Victoria RIMELL, *PETRONIUS and the Anatomy of Fiction*, Cambridge 2002.
- Erich SEGAL, *Arbitrary Satyricon*. PETRONIUS & FELLINI, *diacritics fall* 1971, 54-57.
- Axel SÜTTERLIN, *PETRONIUS Arbiter und Federico FELLINI: Ein strukturanalytischer Vergleich*, Frankfurt a.M. 1996.

Nicht einsehen konnte ich:

- Anne-Violaine HOUCHE, *L' Antiquité n'a jamais existé: FELLINI et PASOLINI archéologues*, Rennes 2022.
- Alessandro CARRERA, *FELLINI'S eternal Rome: paganism and Christianity in the films of Federico FELLINI*, London et al. 2019.

Polidoro (Konkurrenzfilm)

- Armando ROTONDI, *POLIDORO Satyricon: per un rivalutazione del Satyricon di POLIDORO-Bini*, *Studi Urbinati* 78-79 (2008-2009), 273-281.

Einführung in den Antikfilm

- Anja WIEBER-Scariot, *Film*, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, hg. von Manfred LANDFESTER, Stuttgart 2000, Bd. 13, Sp. 1133-1144.
- Anja WIEBER, *Auf Sandalen durch die Jahrtausende – eine Einführung in den Themenkreis „Antike und Film“*, in: Ulrich EIGLER (Hg.), *Bewegte Antike. Antike Themen im modernen Film*, Stuttgart 2002, S. 4-40.
- Anja WIEBER, *Heftmoderatorin und Verfasserin mehrerer Artikel für „Antike im Film“ in der Zeitschriftenreihe „Der Altsprachliche Unterricht“* 1/2005.
- Anja WIEBER, *Antike am laufenden Meter – mehr als ein Jahrhundert Filmgeschichte*, in: Mischa MEIER/Simona SLANIČKA (Hg.), *Antike und Mittelalter*

im Film. Konstruktion – Dokumentation – Projektion, Köln/Weimar/Wien 2007, S. 19-41.

- Anja WIEBER, Heftmoderatorin und Verfasserin mehrerer Artikel für „Drehbuch Antike“ in der Zeitschriftenreihe „Der Altsprachliche Unterricht“ 6/2007.

Internetadressen

- <https://garydevore.wordpress.com/2012/08/13/fellini-satyricon-wtf/>

Internetauftritt des Archäologen Gary DEVORE, der ca. die Hälfte des Films ausführlich kommentiert und interpretiert hat.

- Anja Wieber, Antike im Film, Lexikon der Filmbegriffe <http://filmlexikon.uni-kiel.de/index.php?action=lexikon&tag=det&id=7880>

Dieses online-Lexikon ist auch für alle weiteren Fragen zum Thema Film eine gute, ständig fortgeschriebene Informationsquelle.

- [http://traumkulturen.uni-saarland.de/Lexikon-Traumkultur/index.php/%22%C2%BD%22\(FedericoFellini\)](http://traumkulturen.uni-saarland.de/Lexikon-Traumkultur/index.php/%22%C2%BD%22(FedericoFellini))

Eintrag im virtuellen Lexikon eines Projektes zu Traumkulturen, Stichwort Film 8 ½ von FELLINI, der viele Träume zum Thema hat.

- <http://tomclarkblog.blogspot.de/2009/03/animula-vagula-blandula.html>

Blog, der das Abschiedsgedicht der Patrizierin behandelt.

Dr. Anja Wieber
anja.wieber@bewegte-antike.de
<http://bewegte-antike.de/>
<https://www.imagines-project.org/about/members>