

Am Anfang steht die die Gattungsbestimmung und die Filmrecherche ...**Gattungsbestimmung (kann auch für U-Fragen genutzt werden)**

1. nach der Darstellungstechnik: objektanimierte Filme (Lego, Knetfiguren, Puppen etc.), Zeichentrick, Sandfilm, Legetrickfilm, Scherenschnittfilm etc.
2. nach der Länge: Kurz- oder Langspielfilm
3. nach den Zielpublika: Kinder- und Jugendfilm, Erwachsenenfilm
4. nach der Dimensionalität: 2-D-Film oder 3-D-Film

Weiterführende Literatur, fachdidaktische Aufbereitung und Internettipps:

- einen guten Überblick in die Gattungen des Trickfilms bietet der Wikipedia:
<http://de.wikipedia.org/wiki/Animation>
 - Lexikon der Filmbegriffe <https://filmlexikon.uni-kiel.de> – **ACHTUNG**: derzeit im Umbau begriffen; Prüfen des Status trotzdem empfohlen!
- s.n. Trickfilm, Scherenschnittfilm, Anime, Animationsfilm, Cartoon, Se-ma-for, Pixar, 2D-Animation
- Rolf Giesen, Lexikon des Trick- und Animationsfilms. Die große Welt der animierten Filme, Berlin 2003
 - Regina Voss, Hintergrund: Die Stop-Motion-Technik. Bild für Bild,
http://www.kinofenster.de/film-des-monats/archiv-film-des-monats/kf1005/die_stop_motion_technik/

- Auf Englisch, aber absolut empfehlenswert ist die Seite von **Chiara Sulprizio** (Professor of Classical languages and literature at Vanderbilt University) über Antike und Trickfilm „**Animated Antiquity. Cartoon Representations of Greece, Rome and Beyond**“ sortiert nach Jahrzehnten mit Bspl., die auf YouTube-Videos verlinken: <https://animatedantiquity.com>.
- **Martin Lindner**, Mythology for the Young at Heart, in: Pomeroy, Arthur J. (Hg.): A Companion to Ancient Greece and Rome on Screen (Blackwell Companions to the Ancient World), Chichester 2017, 515–534.

Die Filmausschnitte:

Sagen/Mythen/Märchen/Fabeln im Unterricht der Sek I/II; mögliche Anbindung an Textsammlung schule.at: <https://latein.schule.at/portale/latein/unterricht/lektuereunterricht/latein-lektuere/hyginus/detail/trojanischer-krieg-1.html>

- **The Centaurs** (**Zeichentrick** von Winsor McCay, USA 1921, 2,25')
http://de.wikipedia.org/wiki/Winsor_McCay

Für mich bisher der älteste nachweisbare Zeichentrickfilm zu einem antiken Mythos; Sulprizio listet noch eine Aesopadaptation von 1911.

Zu McCay siehe die Informationen zu einer Ausstellung des „Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst“, Hannover:

<https://www.karikatur-museum.de/programm/ausstellungen/winsor-mccay-18691934/>

Sek I+II Lehrbucharbeit/Lekt.

- **Helen La Belle** (**farbiger Scherenschnittfilm** von Lotte Reiniger, GB 1957, 14'); mit moderner Musik unter: <https://www.youtube.com/watch?v=9S0VNLL6RaY>

Sammlung von Filmen auf YouTube von Reiniger (die späteren in der engl. Sprachfassung; sie war im Exil) und Informationen zum Werk und zur Biographie Lotte Reinigers:

„The Art of Lotte Reiniger“, 1970, 16:54' | From the Vaults <https://www.youtube.com/watch?v=q-TJvNBO1fw>
<http://www.lottereiniger.de/>; dort auch DVD-Ausgaben: <https://www.lottereiniger.de/dvds/index.php>;
sowie <http://www.screenonline.org.uk/people/id/528134/>

- ***Brendan und das Geheimnis von Kells*** (computeranimierter **Zeichentrickfilm**, Irland/Frkr. Belgien 2009, 75'; engl. Trailer 3,44') Sek. I

ausführliche Rezension unter <http://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/filmkritiken/1079-brendan-geheimnis-kells>

Englisches Begleitmaterial, das sich aber sehr gut nutzen lässt für **andere Fächer**.

<https://www.kinofenster.de/download/das-geheimnis-von-kells-fh-1-pdf>

http://www.filmeducation.org/resources/film_library/getfilm.php?film=2201

Englisches Material für den **Religionsunterricht**

http://www.biblesociety.org.uk/uploads/content/reel_issues/files/The_Secret_of_Kells%5B1%5D.pdf

Englische Präsentation (SchülerInnen?), deren Inhalte ebenfalls Anregungen liefern können für den Unterricht; evt. nutzbar für den **Geschichtsunterricht**

<http://de.slideshare.net/dsarg2/the-secret-of-kells-presentation-6-1>

Eine dt. Einführung in das mittelalterliche Manuskript, um das sich der Film u.a. dreht; nun gelistet unter <https://docplayer.org/33315913-Book-of-kells-beschreibung.html>; vorher: http://www.ottodoenneweg.de/downloads/book_of_kells.pdf

Online-Version des Evangeliars beim Trinity College:

<https://digitalcollections.tcd.ie/collections/ks65hc20t>

Themenkomplex Odyssee

Lehrbuchphase oder Lektüre Latein Sek I+II

- ***Unterwegs mit Odysseus*** (13-teilige **Abenteuer- und Dokureihe mit Trickfilmpassagen** von Tony Munzlinger, SWF 1979)

Inzwischen käuflich erwerbbar und auf YouTube zu finden; die Folgen und ihre Trickfilmpassagen:

Folge 1: *Von Ithaka nach Troja* (0:08-0:11; 0:20-0:23), **Folge 2:** *Im Land der Kikonen* 0:06:38-0:09; 0:18:10-0:20; 0:24:30-0:25:41), **Folge 3:** *Bei den Lotosfressern* (0:08-0:0:10; 0:14-0:16:13), **Folge 4:** *In der Höhle des Polyphem* (0:10:40-0:14; 0:16:30-0:19:52), **Folge 5:** *Ein Sack voller Winde* 0:03:16-0:05; 0:12:40-0:16:20; 0:23:33-0:25:22), **Folge 6:** *Der Hafen der Lästrygonen* (0:07-0:09:20; 0:17:45-0:19:55), **Folge 7:** *Bei der Zauberin Kirke* (0:04:46-0:07:27; 0:16:14-0:19:36), **Folge 8:** *Im Haus der Toten* (0:07:50-0:10:10; 0:19:30-0:22), **Folge 9:** *Der Sang der Sirenen* (0:02:15-0:03:16; 0:04:54-0:06:23; 0:11-0:12:43), **Folge 10:** *Skylla und Charybdis* (0:06-0:08:11; 0:14-0:15:53), **Folge 11:** *Die Rinder des Sonnengottes* (0:06:45-0:08:50; 0:13:13-0:15:36; 0:20 ff. **Realfilm**, aber gute Schilderung von Sturm und Segelei), **Folge 12:** *Die Grotte der Kalypso* (0:04-0:5:43; 0:16:52-0:19:51; 0:21:46-0:24:30), **Folge 13:** *Freundliche Phäaken und unfreundliche Heimkehr* (0:02:46-0:03; 0:04:20-0:07:27; 0:13-0:16:36; 0:20:43-0:24)

Die Zeitstruktur der Odyssee mit ihren Rückblenden (die meisten Abenteuer erzählt Odysseus in Buch 6-12 bei den Phäaken) und Ortswechseln wird hier (wie meistens in Bearbeitungen) zugunsten einer simpleren Chronologie aufgehoben.

Zum Künstler Munzlinger <http://www.munzlinger.com/index.html>

- ***Die Irrfahrten des Odysseus*** (**Legetrickfilm**, Tschechoslowakei/DDR 1983-85, 68')

Infos unter <http://www.defa.de/DesktopDefault.aspx?TabID=412&FilmID=Q6UJ9A002M29>

gelistet in einer Broschüre des Medienamtes Paderborn mit Inhaltsangabe:

„Die Irrfahrten des Odysseus

DDR 1985 Adressaten: Allgemeinbildende Schulen (5-10); Jugendliche (12-16)

Der erste Teil (24 Min.) des spannenden tschechischen Zeichen- und Legetrickfilms schildert die Abreise des Helden aus Ithaka zum Kampf um Troja und die ersten Abenteuer bei seiner Heimfahrt: die Begegnung mit den Lotophagen und mit dem einäugigen Polyphem auf der Insel der Zyklopen.

Der zweite Teil (27 Min.) des mit großer Sorgfalt gemachten Zeichen- und Legetrickfilms aus der CSSR berichtet von den Gefahren, die Odysseus von den Lästrygonen drohen, er schildert die Begegnung mit der Zauberin Circe, mit den Sirenen und den Meeresungeheuern Scylla und Charybdis. Er berichtet von Telemach, dem Sohn des Odysseus, der sich aufmacht, um den Vater zu suchen.

Der dritte Teil (24 Min.) dieses Films aus den berühmten Trickfilmstudios in Prag schildert Telemachs Begegnung mit Nestor und Menelaos, seinen Kampf mit dem Meerestotem Proteus, die Heimkehr des Odysseus nach Ithaka sowie den Kampf mit seinen Nebenbuhlern: das letzte Abenteuer, das der Held siegreich besteht.“

<https://www.yumpu.com/de/document/view/23953903/themenbroschuere-marchen-und-trickfilme-kreis-paderborn>.

Momentan ist der Film nur in italienischer Sprachfassung verfügbar (<https://youtu.be/jcY8wGVcblM>); falls er in einem der Dritten Programme, vorzugsweise MDR, oder auf Arte gezeigt wird, ist eine Aufzeichnung empfehlenswert.

- **Mission Odyssey** (26-teilige **Zeichentrickserie**, D/Frkr. 2003 à 24')

folgt dem Sagenkreis um Odysseus, mischt aber bunt mit anderen Sagen und modernen Elementen; Episodenführer <https://www.fernsehserien.de/mission-odyssey/episodenguide>; Filmkritik unter: <https://www.kino.vieraugen.com/tv/mission-odyssey/>.

Teildownload auf YouTube möglich: <https://youtube.com/playlist?list=PLLWP0rx-XT2jVhj4T2tZkAV3EJ72tmAS9>, Streaming unter <https://www.joyn.de/serien/mission-odyssey>

- **Der moderne Zyklus (Knetfigurenfilm)** von Daniel Nocke, D 2002, 11')

Variation zum Zyklopendema, zu dem Regisseur: <https://www.shortfilm.de/daniel-nocke/>

Auf YouTube zu finden auf Englisch unter: <https://www.youtube.com/watch?v=gwYrPN0DhHY>

Zu erwerben bei FILM BILDER unter: <https://filmbilder.de/shop/DVD-BOX-2-p224866340>.

- **Die Simpsons**, Staffel 13, Folge 14 (*Tales from the public domain: Odyssee, Jean d'Arc, Hamlet, Zeichentrickserie*, USA 2002, Odyssee-Partie= 7')

Ausschnitt davon auf Deutsch (4') unter: <https://www.youtube.com/watch?v=G-DYH4zq7Ow>;

auf English der Teil zur Odyssee: <https://animatedantiquity.com/2021/05/28/the-simpsons-tales-from-the-public-domain-2002/>

Parodie auf die Odyssee; Hintergrund mit Verweis auf Anspielungen:

http://en.wikipedia.org/wiki/Tales_from_the_Public_Domain

fachdidaktisches Material zu der Serie im *F!lm-ABC Materialien* No. 59 „Die Simpsons“, S. 6-8 mit Arbeitsblatt (filmABC – Institut für angewandte Medienbildung und Filmvermittlung in Österreich)

Download unter http://www.filmabc.at/bilder/file/Materialien/59_FilmheftFilmABC_Simpsons.pdf

- **Odysseus 31 (Zeichentrickserie)**, Frkr./Japan 1981/82, 26 Folgen à 25')

zu dieser mit antiken Versatzstücken operierenden Sciencefiction-Serie (wird heute noch in Frkr. im Fernsehen ausgestrahlt) siehe http://de.wikipedia.org/wiki/Odysseus_31

Episodenführer unter <http://www.zeichentrickserien.de/odysseus-31.htm>

Download unter <https://youtube.com/playlist?list=PLLhOnau-tupRivjKPGE56ilIIG8DacvKj>.

... und wo Odysseus auftritt, darf auch Aeneas nicht fehlen:

- **The Aeneid: The Animated Short (Zeichentrick)** USA 2011, Collegeprojekt, 6')

Download unter <https://youtu.be/tNVJNxxNSDs>.

Eine(r) der FilmproduzentInnen schreibt: „After receiving many comments correcting various aspects of this video, I feel compelled to explain that we made this movie for a college project. We are not experts and we do not promise 100% accuracy. We do hope you enjoy, but we do not need your comments telling us about all the errors that you have found. We are aware that they are there, thank you.“

- **50 shades of Greek (Zeichentrickserie)** Frkr. 2018- , bisher 2 Staffeln, 60 Folgen, à 3-5')

Diese in Frankreich produzierte Serie ist eine Filmadaptation des Comics aus der Hand des französischen Cartoonisten Jul (ausgebildeter Geschichtslehrer und Sinologe: <https://www.seuil.com/ouvrage/50-nuances-de-grecs-jul/9782021512175>) und wird auf Arte ausgestrahlt und steht dort bis 2023 bzw. 2025 zum Download bereit.

Episodenführer unter: <https://www.fernsehserien.de/50-shades-of-greek/episodenguide>

Filmkritik unter:

<https://www.booknerds.de/2021/02/50-shades-of-greek-tv-mediathek/>;

<https://www.derstandard.de/story/2000123967329/50-shades-of-greek-zeus-muss-unterhalt-zahlen>

Und zum Schluss noch zwei andere Funde, zu Geschichte und Mythos:

- **Herkunft der Wochentage (Zeichentrick, 4')**

Sachvideo von Arte zu den Wochentagen und ihrer Herleitung über die antiken Götter

Download unter <https://youtu.be/ZESSdzn2V6g>

- **Kurze Animationsvideos**, die per Computer **aus antiken Vasenmotiven** gefertigt werden; entstanden aus einem Projekt der University of Reading

Mythen unter <https://www.panoply.org.uk/all-animations>;

dort auch Gegenüberstellung von Storyboards zu antiken Mythen, von SchülerInnen gefertigt, mit den Einzelbildern im Film als Grundlage der Animation.

Anregungen:

- Arbeit mit Ausschnitten oder Kurzfilmen
- Produkte aus SchülerInnenhand eignen sich zur Medienkritik.
- Mythenverfilmungen lassen sich auch als Erklärfilm vor der Lektion/Lektüre nutzen oder im Nachgang zur Gegenüberstellung.
- Bei dem ‚Stummfilmmaterial‘ (Reiniger) könnte man kleine lateinische Texte verfassen lassen; man kann Darstellungen auch zu Stummfilmen konvertieren durch das Abstellen des Tons.
- Nicht alles Material ist für die Sekundarstufe I geeignet (Altersfreigabe; komplexere Mythenadaptation).

Mögliche Fragestellungen für die Filmarbeit:

- **Filmische Präsentationsform**
 - Gattung Trickfilm und Untergruppen (Zeichentrick, Puppenfilm etc.)
 - Parodie
 - Anlehnung an andere filmische Formate (Superhelden etc.)
- **Veränderungen des Mythos** – aber nicht mit dem moralischen Zeigefinger, sondern eher mit der Frage nach der Lebendigkeit des Mythos
- **Anpassungen an das heutige Publikum, an spezielle Zielgruppen**
- **Moderne Botschaften**
- **Meinungsbild der Rezipierenden** (was hat ihnen aus welchen Gründen gefallen / nicht gefallen)

Für alle Fragen und ausführlichere Fortbildungen zum Thema „Film“ erreichen Sie mich (von Film & Schule zertifizierte Moderatorin für Filmbildung) unter:

anja.wieber@wkdo.info

Wer jetzt das Handy nicht mit einem QR-Code-Scanner zur Hand hat, findet die Infos auch bequem am heimischen Computer unter:

<http://bewegte-antike.de/> und dann „Events“ anwählen oder:

<http://bewegte-antike.de/index.php/content-joomla/events>

